



K22U 3482

Reg. No. :

Name :

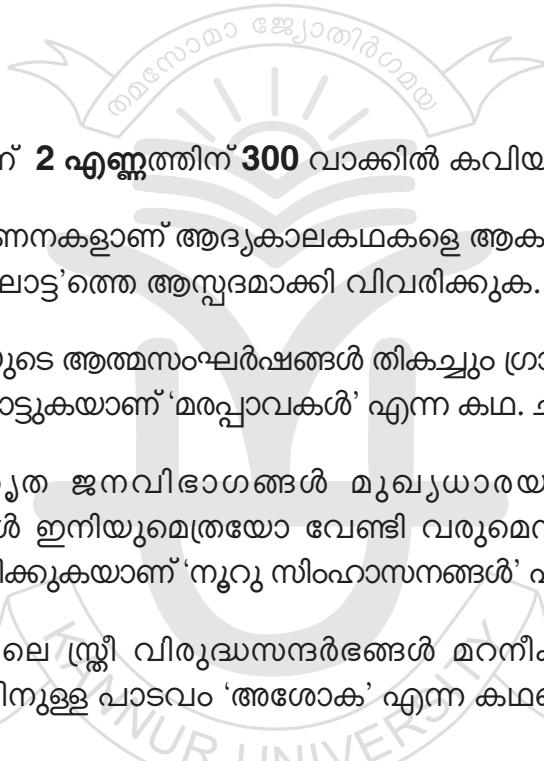
**I Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2022
(2019 Admission Onwards)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A07 MAL : കമാമാതൃകകൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40



I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) സരസമായ വർണ്ണനകളാണ് ആദ്യകാലകമകളെ ആകർഷകമാക്കുന്നത്.
‘മദിരാശി പിത്തലാട്ട’ത്തെ ആസ്വദമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) ഒരു കലാകാരിയുടെ ആന്തസംഘർഷങ്ങൾ തികച്ചും ഗ്രാമീനമായൊന്നീക്കാ
ത്തിൽ വരച്ചു കാട്ടുകയാണ് ‘മരപ്പാവകൾ’ എന്ന കമ. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) പാർശ്വവൽക്കരൈ ജനവിഭാഗങ്ങൾ മുഖ്യധാരയിലെക്കെത്തണമെങ്കിൽ
സിംഹാസനങ്ങൾ ഇനിയുമെത്തേയാ വേണ്ടി വരുമെന്ന വസ്തു ഹ്യോദയസ്ഥി
യായി ആവിഷ്ടിക്കുകയാണ് ‘നുറു സിംഹാസനങ്ങൾ’ എന്ന നോവൽ. ശരിയോ ?
- 4) ഇതിഹാസങ്ങളിലെ ഫ്ലീ വിരുദ്ധസന്ദർഭങ്ങൾ മറന്നിക്കി കാണിക്കുന്നതിൽ
സാരാ ജോസഫിനുള്ള പാടവം ‘അരോക്’ എന്ന കമയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി
വിവരിക്കുക. **(2x7=14)**

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) ‘പക്ഷേ ഒരാന്തേമാരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ മുഴുവൻ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി
ടുക്കേണ്ണു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല’. – സുചിത്രം വ്യക്തമാക്കുക.
- 6) പരസ്യരം നേരുഹിക്കുന്നേപോധും ‘തരിശുനില’ ത്തിലെ കാമുകീകാമുകമാർ
തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ആന്തരിക ജീവിതമാണ് നയിക്കുന്നത്. – കമയിൽ
നിന്നുള്ള സുചനകൾ സഹിതം വിവരിക്കുക.
- 7) കാപ്പുനെ ധർമപാലനാക്കുന്നതിൽ സ്വാമി പ്രജാനന്ദൻ വഹിച്ച പജ്
വിവരിക്കുക.



- 8) കേരളീയരുടെ ഇരട്ടജീവിതം തുറന്നുകാട്ടുന്നതാണ് ‘ജ്യാതിഷ്ഠകാരൻ്റെ കമ’ എന്ന നോവൽ ഭാഗം. വിശദമാക്കുക.
- 9) ‘ഇത് കർമപരമ്പരയുടെ സ്ലൈഹരഹിതമായ കമയാണ്. ഇതിൽ അകൾച്ചയും ദൃഢവും മാത്രമെയുള്ളൂ’. – സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 10) ‘സാത്താർമാരേ, മർച്ചവരെയും നിങ്ങൾ വെരുതെ വിടുകയില്ലോ ?’ – സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക. **(4x3=12)**

III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ‘എന്നാൽ ഒണ്ടന്ന് തെളിയാതെ എഴുതിക്കൊള്ളൂ’ – സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

12) ‘ഭാത്യവഞ്ചനയുടെ പാപം മണത്ത് സീത അസുസ്ഥയായി’ – സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

13) ‘ആനേനെന അല്ല. ആനയെ എന്ന് പരയടി.’ – സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

14) ധർമപാലനെ വിവാഹം കഴിച്ചതുകൊണ്ട് സുധയ്യുണ്ടായ പ്രയോജനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

15) കുണ്ടാമിന എന്ന കമാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

16) ‘നീ വെരുമൊരു പെണ്ണല്ല എന്നോർക്കണം. ഭാരതീയരൈതൃത്തിന്റെയും സ്വാഭിമാനത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ്’ – സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

(4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെരുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) ‘സരസ്വതീവിജയം’ – കുറിപ്പുചുരുക്കുക.

18) ‘നിങ്ങളും പാർവതിയും സമം സമം’ – എന്നുമരേറ്റി ഇങ്ങനെ പരയാൻ കാരണമെന്ത് ?

19) ‘കണ്ണാൻ ആഞ്ഞേം പെണ്ണേം പോലുണ്ട്.’ – ആരേക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ? എപ്പോൾ ?

20) ‘വമരങ്ങൾ വിചുന്നോൾ’ എന്ന കമയ്ക്ക് പശ്വാത്തലമായ ചരിത്രസന്ദർഭമെന്ത് ?

21) ‘ആരാച്ചാർ’ – കുറിപ്പുചുരുക്കുക.

22) മാധവിക്കുട്ടി – കുറിപ്പുചുരുക്കുക.

(4x1½=6)