



K22U 3375

Reg. No. :

Name :

**I Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2022
(2019 Admission Onwards)**
CORE COURSE IN MALAYALAM

1B01-MAL : മലയാളകവിത ആധുനികം, ആധുനികാനന്തരം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

300 വാക്കിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (2x7=14)

1. പ്രപഞ്ചസ്വന്നമെന്തെന്ന് വായനക്കാരൻ ബോധ്യപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്ന ഒരു വിശ്വപ്രാർത്ഥനയാണ് ദൈവദശകം – വിലയിരുത്തുക.
2. അർദ്ധനാൾഡുര സകലമെന്ന ഭാരതീയദർശനത്തെ സന്യാദർശനമെന്ന പ്രക്രൃതി പ്രതിഭാസത്തിലൂടെ ജി. റക്കമുറുപ്പ് ശിവതാണ്യവത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരക്കുന്നതെന്തെന?
3. പെണ്ണനുഭവത്തെ തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കവിതയാണ് വരവ് – അപഗ്രാമിക്കുക.
4. വൈവിധ്യങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കുന്ന ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ തകർക്കാനുള്ള ശ്രമത്തെ പിരിയാണി എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരക്കുന്നതെന്തെന?

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

5. പശ്ചാത്താപമേ പ്രായശ്ശിത്തം എന്ന കാഴ്ചപ്പൊടിനെ മഗ്ദലനമരിയം എന്ന കാവ്യം അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്തെന?
6. “എണ്ണീടുകാർക്കുമിതുതാൻ ഗതി സാദ്യമെന്തു കാണ്ണിൻനാൻ” – ജീവിതത്തിന്റെ അസ്ഥിരത എന്ന ഭാവം ഈ വർകളിൽ എത്രതേണ്ടും പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട്?
7. അത്യന്തം സംഗീതാത്മകമായ ഒരു കാവ്യഗണ്ഡിയാണ് ചഞ്ചുഫയുടേത്. ആ പുമാല എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശദിക്കരിക്കുക.



8. മത്തങ്ങ എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വെയ്യുന്ന അർത്ഥതലമെന്ത് ?
9. ‘പാവം മാനവഹ്യദയം’ എന്ന് സുഗതകുമാരി ഉപയോഗിക്കുന്ന വിശേഷണ തിരീറ്റി അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
10. ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കൂട്ടിയുടെ വേവലാൽ പി. രാമരാജ് കവിതയിലുണ്ട്. ഈ അഭിപ്രായത്തെ എങ്ങനെ വിലയിരുത്തുന്നു ?

100 വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4x2=8)**

11. “തുരുന്നിലും ഞാൻ വായിച്ചേൻ
ധനികാവ്യം സുഖാമയം;
മഞ്ഞൽക്കാട്ടിലും ചൊവിക്കൊണ്ടി
മധുരം പല്ലകിക്കുണ്ടം” – വിശദീകരിക്കുക.
12. നഷ്ടസൗഖ്യങ്ങളെ ‘മാഞ്ഞു മരണ്ടെ പുക്കാലം’ എന്ന കവിതയിൽ പി.
ആവിഷ്കർക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
13. “രഞ്ജി മണ്ണു പുതച്ചു കിടപ്പി:
വീടാക്കടക്കേ മമജമം” – കവി ഇങ്ങനെ പരയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
14. “അടച്ചു താൻ വാതിൽ, വരികയായമി ചവിട്ടി ഞാൻ” – സ്റ്റീയുടെ സ്വാത്രന്ത്ര
പ്രവർാപനത്തെ ‘അക്ക മൊഴിയുന്നു’ എന്ന കവിത ആവിഷ്കർച്ചിരിക്കു
ന്നതെങ്ങനെ ?
15. തടാകത്തിന്തെ എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?
16. “കുഞ്ഞുങ്ങളേ
നിങ്ങളെന്തിനിന്ത
മിഴിച്ചു നോക്കുന്നു
തെങ്ങളേ ?” – സന്ദർഭമേൽ ?

നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

(4x1.5=6)

17. “നാവികൻ നീ, ഭവാബ്യിക്കോ –
രാവിവൻ തോൺ നിന്നപറം” – ദൈവത്തെ ശ്രീനാരായണ ഗുരു ഈ വൻ
കളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
18. താരകൻ താഴേക്ക് നിശ്ചലരായി സുക്ഷിച്ചു നോക്കുന്നതിന് കവി പരയുന്ന
കാരണമെന്താണ് ?
19. മാരിയ കാലത്തെ ‘യുഗപരിവർത്തന’ത്തിൽ കവി എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു ?
20. “അസുമാംഗിതനക്ഷികളി, ലി-തഗ്രു ബിനുകൾ ചേർത്തു പോയി”. സന്ദർഭം
വിവരിക്കുക.
21. ആധുനിക മനുഷ്യരീ എന്ത് മനോഭാവത്തയാണ് ‘പോത്ത്’ എന്ന
കവിതയിൽ ആവിഷ്കർക്കുന്നത് ?
22. കുറിപ്പുഴുതുക. – കുമാരനാശൻ.